

Capas en Illustrator

Qué son las capas

Son una forma de organizar los elementos del diseño, permitiendo un control más preciso sobre la disposición, edición y visibilidad de los objetos.

Similares a hojas de transparencia apiladas, cada capa puede contener varios objetos.

Panel de Capas

En un nuevo documento o uno ya existente.

Abrir el panel de capas

Ir al menú Ventana y seleccionar Capas o usa el atajo F7.

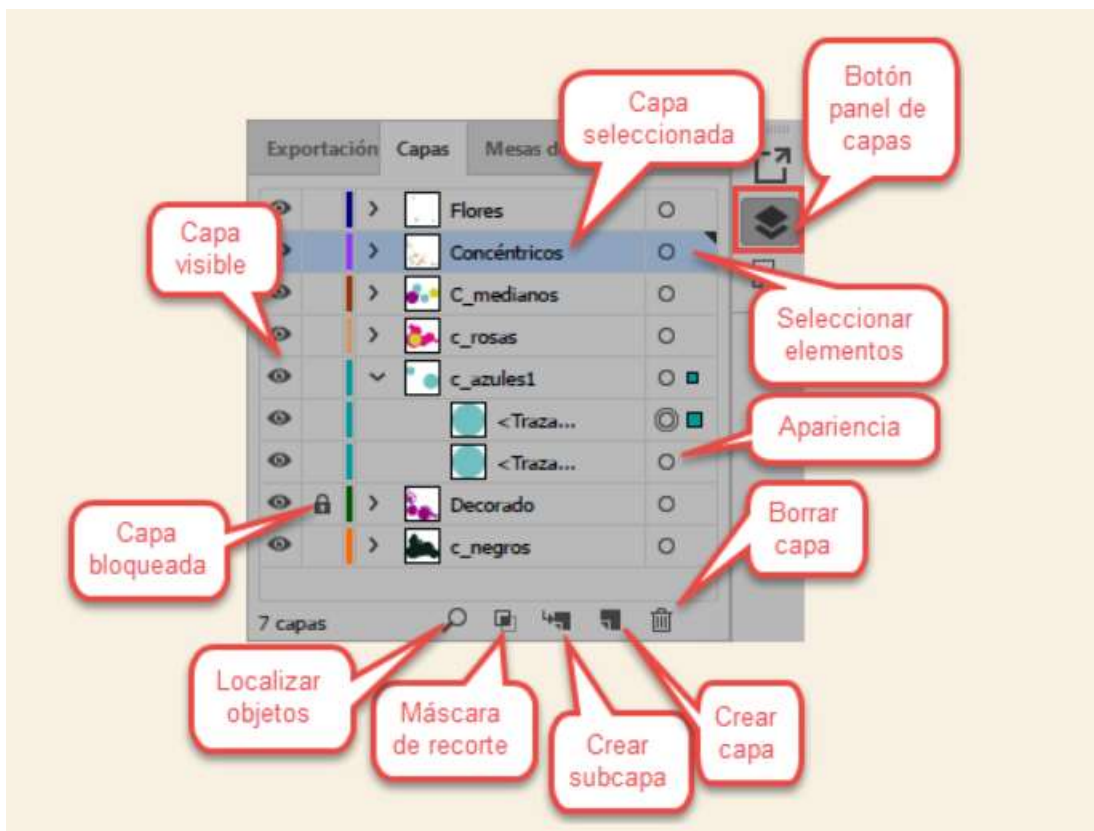


Imagen: Aulaclic

Nombrar una capa

Doble clic en el nombre de la capa (generalmente "Capa 1") y cambia el nombre a algo descriptivo, como "Fondo", "Texto", etc.

Mover objetos entre capas

Seleccionar un objeto en la mesa de trabajo.

En el panel de capas, arrastrar el marcador de selección del objeto (pequeño cuadrado) a la capa deseada.

Crear subcapas

Clic derecho en una capa y selecciona Crear subcapa.

Ocultar/Mostrar capas

Clic en el icono del ojo junto a la capa para alternar la visibilidad.

Bloquear/Desbloquear capas

Clic en el icono del candado para evitar modificaciones accidentales en una capa.

Edición de Objetos en Capas

Para seleccionar objetos en una capa específica

Clic en el círculo junto al nombre de la capa para seleccionar todos los objetos en esa capa.

Modificar propiedades

Cambia el color, el trazo, y otras propiedades de los objetos seleccionados.

Agrupar objetos

Seleccionar múltiples objetos, hacer clic derecho y seleccionar Agrupar o usa el atajo Ctrl+G

Desagrupar objetos

Selecciona el grupo, haz clic derecho y selecciona Desagrupar o usa el atajo Ctrl+Shift+G

Capas de Plantilla

Doble clic en el nombre de la capa, marcar la casilla Plantilla y ajustar la opacidad si es necesario.

Las capas de plantilla son útiles para guías o imágenes de referencia que no se desea editar accidentalmente.



Consejos

- Mantener diferentes versiones del diseño en capas separadas.
- Cambiar el color de la capa (doble clic en la capa y selecciona un nuevo color) para diferenciar objetos cuando se trabaja con muchas capas.
- Utilizar el panel de capas no solo para organización, sino también para la selección rápida y la edición eficiente de elementos complejos.